

## INHALTSVERZEICHNIS

### ERSTE WORTE

Felix Menzel:	Vorwort	3
---------------	---------	---

### RILKE

Felix Menzel:	Und heute – ist es möglich?	6
Wolf-Dieter Lasotta:	Geschichte(n) erzählen – Traditionen schaffen	8
Kristina Kesselring:	Warum ich schreibe	11
BN-Redaktion:	<i>Rilke-Jugendkulturpreis</i> geplant: Junge deutsche Kultur fördern!	15
BN-Redaktion:	»Das Schöne ist zwar etwas, das uns geschenkt wird, aber wir müssen es uns trotzdem erarbeiten«	18
Johannes Schüller:	»Ausdrucksformen einer inneren Wirklichkeit« – Das <i>Rilke Projekt</i>	26
Felix Menzel:	Schöpferische Konfession: Rodin und Rilke als Vorbilder kreativen Schaffens	29
Benjamin Jahn Zschocke:	Mit Rilke im Louvre: Seine Briefe über moderne Malerei	33
Felix Menzel:	Poetischer denken, sehen, handeln! Zur Geschichte und Gegenwart von Gedichtfilmen	36

### POP & NISCHE

Johannes Schüller:	Ein unsinniger Begriff macht Karriere: Endlosschleife »Popliteratur«	42
Dirk Hack:	Deutsche Lyrik im 21. Jahrhundert: Das »Volk der Dichter und Denker« ist am Ende	46
Felix Menzel:	Politische Kunst I: Das Gebot unserer Zeit!	51
Benjamin Jahn Zschocke:	Politische Kunst II: Was wollen wir eigentlich?	55
Felix Menzel:	Probleme der Lyrik – heute	58
Benjamin Jahn Zschocke:	Massenmedien sind keine Einbahnstraße: Die Lektion der <i>Pop Art</i>	61

Nils Wegner:	<b>Der Weg zum freien Ich</b>	66
Carlo Clemens:	<b>Deutscher Rap: Zwischen Emanzipation und Anpassung des Sprechgesangs</b>	69
Felix Menzel:	<b>Junge, selbstbewusste Muslime bauen in Deutschland eine Gegenkultur auf</b>	73
Marius Hempelmann:	<b>Die Kultur der Diskothek</b>	77
Till Röcke:	<b>Heilende Ich-Dissoziationen: Gottfried Benns <i>Roman des Phänotyp</i></b>	81

## **JUGENDKULTUR**

Johannes Schüller:	<b>Die Gewinner des <i>Rilke-Preises</i></b>	92
Ben Niclas Berressem:	<b>Imperium Romanum</b>	94
	<b>Student an der Lahn</b>	97
	<b>Auf dem Feld</b>	98
	<b>Jahreskreis</b>	100
Andreas Conrad:	<b>Bestehen und Vergehen</b>	104
	<b>Der Mond</b>	106
Thomas Meier:	<b>Sie sagen nichts</b>	108
	<b>Tram-Girls 7.45 Uhr</b>	115
	<b>Die Eichen</b>	117
Kevin Klüver:	<b>Zeit</b>	118
Tilman Pfuch:	<b>Der Kampf</b>	121
Eva Ulrike Henter-Besting:	<b>»Abschiedsworte müssen kurz sein wie eine Liebeserklärung«, Theodor Fontane 1819-1898.</b>	122
Sophie Micheel:	<b>Julika</b>	126
Simon Unger:	<b>Postmoderne Odyssee</b>	132

## **LETZTE WORTE**

Johannes Schüller:	<b>Anti-Verfall</b>	135
Inhaltsverzeichnis		136
Angaben zum Buch		138
Bildnachweis		139