

#### **Romantische Anfänge 4**

*Felix Menzel blickt auf die romantischen Anfänge der Blauen Narzisse zurück und beschreibt, wie ihm seine naive Vorstellung von Demokratie und Freiheit ausgetrieben wurde.*

#### **Alles nur aus Liebe 20**

*Carlo Clemens erzählt, wie es sich anfühlt, wenn man denunziert wird, und wie groß dann doch der ständige Drang ist, aktiv etwas zu verändern. Aber wie? Pragmatisch über eine Partei? Oder im artistischen Alleingang?*

#### **Das Blut des Wortes 34**

*Johannes Schüller gibt einen Einblick, wie man mit Dekadenz und Verfall fertigwerden kann.*

#### **Ich möcht' als Reiter fliegen 50**

*André Rebenow erklärt anhand der Geschichte des Volksliedes, was nötig ist, um zu einem tieferen Verständnis der eigenen Kultur vorzudringen.*

#### **Hitler war links 68**

*Gereon Breuer über die Frage, wem man eigentlich den Nazivorwurf machen kann. Seine Position: Den Rechten auf jeden Fall nicht, denn Hitler und alle Parteien seit der Französischen Revolution waren links.*

#### **Statt einer Distanzierungsorgie 82**

*Philip Stein vertritt die Meinung, daß eine Distanzierung immer das falsche Mittel ist, um gegen einen Nazivorwurf vorzugehen.*

#### **Literatur 94**

#### **Autoren und Herausgeber 97**